MONETE EBRAICHE

PALESTINA

E REGIONI ADIACENTI

FENICIA

IN VENDITA A PREZZO FISSO IN LIRE ITALIANE

PREZZO DI QUESTO CATALOGO
ILLUSTRATO DA 7 TAVOLE
Lit. 15

RODOLFO RATTO - NUMISMATICO
MILANO (132)
VIA PACINI, 15

PALESTINA.

B. M. C. *Catalogue of the Greek coins of Palestine.* London 1914.

GALILEA.

★ 1. **TIBERIAS**. - **Traiano**. – *Bronzo.* ΑΥΤΟ ΚΡ · ΚΑΙϹ ΝΕΡ · ΤΡΑΙΑΝΟϹ · · · · · · · · Busto laureato a d. ℞ · · · · · ΒΕΡΙΕω – ΝΤΚΛΑ · · · · · · La Città stante a s.; nel campo ΕΤ – ΑΠ · B. M. C., 6. Mm. 26. *Rarissimo.* Bello, patina scura. 120.–

★ 1bis **Adriano**. – *P. B.* Busto laureato a d. ℞ ΤΙΒΕΡ ΚΛΑΥΔ Vittoria stante di fronte. B. M. C., 35. Mm. 18. Raro. Bello. Illustrato sulla Tav. III. 45.–

1ter – Simile tipo di minor modulo. Mm. 14. Raro. Mediocre. 8.–

SAMARIA.

★ 2. **CAESAREA**. - **Adriano**. – *Bronzo.* · · · · · · · · AVG Busto laureato a d. ℞ COL · I · FL · AVG · CAESARENS Busto di Giove Serapide a d. B. M. C., 62. Tipo figurato sulla Tav. III, 6. Mm. 23. Raro. Bello. 60.–

★ 3. – **M. Aurelio**. – *Bronzo.* AVRELIO CAES – ANTON · AVG · P · F · Busto drappeggiato a testa nuda a d. ℞ COL · PR · · · · · · · · CAESAREA Busto di Giove Serapide a d. B. M. C., 79. Mm. 23. Raro. Bello, patina scura. Tipo figurato sulla Tavola III, 6. 75.–

★ 4. **NEAPOLIS**. - **Domiziano**. – *Bronzo.* ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΑΥΤΟΚ Testa laureata a d. ℞ ΦΛΑ – ΟΥΙ – ΝΕΑ – ΠΟΛΙ – ΣΑ – ΜΑ – L – ΑΙ Albero di palma con frutti. B. M. C., 13. Mm. 20. *Rarissimo.* Bello. 80.–

★ 5. – **Faustina junior**. – *Bronzo.* · · · · ΕΙΝΑ – ϹΕΒΑϹ – ΕΥϹΕΒ ΘΥΓΑ Busto a d. ℞ ΦΛΑΝΕΑϹ ΠΟΛΕωϹ ϹΥΡΙΑϹ ΠΑΛ · · · · La Fortuna stante a s.; nel campo ΕΤ – ΠΗ · B. M. C., 54. Mm. 28. *Rarissimo.* Bello, patina scura. 110.–

JUDAEA.

6. **AELIA CAPITOLINA** (Gerusalemme). - **Antonino Pio**. – *Bronzo.* Busto corazzato a d. ℞ COL – AE · · · · La Città stante a s., un piede sopra un globo, entro un tempio a 4 colonne. B. M. C., 10. Mm. 24. Raro. 35.–

★ 7. – **Antonino e M. Aurelio**. – *Bronzo.* IMP · CAES · HAD · ANTONINVS AVG · P · P · Busto a testa nuda a d. ℞ L · AVRELIVS SEVERVS · COL · AEL Busto a testa nuda di M. Aurelio a d. B. M. C., 32. Mm. 22. *Rarissimo.* Bello. 120.–

★ 8. – **Giulia Domna**. – *Bronzo* IVLIA DOMNA Busto a d. ℞ COL · AE – CAP · COMM La Città seduta a s. tenendo una cornucopia. B. M. C., 63. Mm. 19. *Rarissimo.* Bello. 85.–

★ 9. **ASCALON**. - **Epoca Imperiale** (72-143 A. D.). – *Bronzo.* Busto velato e turrito della Città a d. ℞ COR – ΑΣ Galera andando a s. Tipo di B. M. C., 46.

Mm., 15; ma di stile molto elegante. *Bellissimo.* 20.–

★ 10. – **Nerone.** – *Bronzo.* ΣΕΒΑΣ – ΤΟΣ Testa laureata di Nerone a d. ℞ ΑΣ – ΑΟΡ Phanebal, Dio della guerra, stante di fronte. B. M. C., 100. Mm. 18. *Rarissimo.* Bello. 45.–

★ 11. – **Traiano.** – *Bronzo.* ϹΕΒΑϹ – ΤΟϹ Testa laureata a d. ℞ AS · · · · ΓΙϹ Phanebal, Dio della guerra, come nella precedente. B. M. C., 163. *Rarissimo.* Bello. 45.–

★ 12. **GAZA.** - **Adriano.** – *Bronzo.* Busto laureato a d. ℞ ΓΑΖΑ · Γ · ΕΠ · ΒqΡ · La Città stante a s. B. M. C., 31. Mm. 20. *Rarissimo.* Bello. 50.–

★ 13. – **Antonino Pio.** – *Bronzo.* Busto laureato a d. ℞ ΓΑΖΑ · SK La Città stante a s. B. M. C., 74. Mm. 26. *Rarissimo.* Bello. 75.–

★ 14. – *Bronzo.* Simile tipo di minor diametro, e con la data ΑΙϹ · B. M. C., 76. Mm. 19. *Rarissimo.* Bello. 45.–

★ 15. – **Lucio Vero.** – *Bronzo.* ΟΥΗΡΟϹ ΚΑ · · · Testa laureata a d. ℞ La Città stante come nelle precedenti, con la data ΔΚϹ · B. M. C., 103. Mm. 19. Raro. Bello. 40.–

MONETE EBRAICHE.

SIMON MACCABAEUS (139-138 av. Cr.).

★ 16. ½ *Siclo.* Leggenda ebraica. Due *lulab.* ℞ Leggenda ebraica. Un frutto di cedro al centro del campo. B. M. C., 4. Mm. 23. *Rarissimo.* 100.–

★ 17. ¼ *di Siclo.* Leggenda ebraica. *Lulab* fra due frutti di cedro. ℞ Leggenda ebraica. Calice. B. M. C., 12. Mm. 19. Raro. *Bellissimo,* patina scura. 90.–

18. – Altro esemplare simile. Raro. Bello, patina verde scura. 70.–

19. – Altri esempl. simili, a 12.– 15.– 20.–

ANTIOCO VII Re di Siria (138-135 av. Cr.).

20. *Bronzo.* Giglio. ℞ Ancora. B. M. C. Re di Siria Pag. 75, 69. Mm. 14. (Coniata a Gerusalemme). 20.–

JOH. HYRCANUS I (135-104 av. Cr.).

★ 21. *Bronzo.* Leggenda ebraica entro corona d' alloro. ℞ Due cornucopie, fra le quali, un papavero. B. M. C., 17. Mm. 14. *Bellissimo,* patina scura. 20.–

ALEX. JANNAEUS (103-76 av. Cr.).

★ 22. *Bronzo.* ΒΑΣ · · · · · ΔΡΟΥ Ancora entro circolo. ℞ Leggenda ebraica. Fiore aperto. B. M. C., 3. Mm. 14. Raro. Bello, patina scura. 25.–

23. – Simile tipo, alquanto variato. B. M. C., 5. Bello. 20.–

★ 24. *Bronzo.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ancora. ℞ Ruota con leggenda ebraica fra i raggi. B. M. C., 69. Mm. 15. *Bellissimo,* patina scura. 25.–

25. – Simile tipo, alquanto variato B. M. C., 75. *Bellissimo.* 25.–

ANTIGONUS MATTATHIAS (40-37 av. Cr.).

★ 26. *Bronzo.* Leggenda ebraica, due cornucopie. ℞ · · · · ΑΝΤΙΓΟΝΟ Scritto retrogrado. Corona di edera. B. M. C., 2. Mm. 23. *Rarissimo.* Bello. 140.–

★ 27. – Simile tipo. ΑΝΤΙΓΟ · · · · in leggenda diritta. Mm. 23. Bello, patina scura. 100.–

★ 28. *Bronzo.* Leggenda ebraica. Cornucopia con grappolo d' uva. ℞ ΒΑϹΙΛ – ΑΝ

ΤΙΓΟ – ΝΟΥ entro corona. B. M. C., 39. Mm. 19. *Rarissimo.* Bello. 180.–

★ 29. – Simile tipo, alquanto variato. BACIΛ – EOC · ANTIΓON entro corona. B. M. C., 42. Mm. 18. *Rarissimo.* 140.–

ERODE I (37-4 av. Cr.).

★ 30. *Bronzo.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ · · · · Tripode, nel campo la data LΓ – P ℞ Elmo rotondo fra due rami di palma. B. M. C. 4. Mm. 24. *Rarissimo.* Bello, patina scura. 280.–

★ 31. – Simile tipo, alquanto variato. ΒΑΣΙΛΕ · · · · ΡΩΔΟΥ · B. M. C., 6. *Rarissimo.* Bello, patina scura. 230.–

★ 32. *Bronzo.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ · · · · Croce entro corona. ℞ Tripode a gambe curve, e ramo di palma. B. M. C., 24. Mm. 18. *Rarissimo.* Bello. patina bruna. 70.–

★ 33. *Bronzo.* BACI HPω Ancora. ℞ Due cornucopie, fra le quali, un caduceo. B. M. C., 57. Mm. 13. Raro. *Bellissimo,* patina scura. 30.–

34. – Simile tipo. BACI HPWΔ · B. M. C., 40. *Bellissimo.* 30 –

35. – Simile tipo. BACI HPW · B. M. C., 59. *Bellissimo.* 30.–

ERODE ARCHELAO (4 av. Cr. – 6 A. D.).

★ 36. *Bronzo.* HP · · · · Grappolo d' uva su tralcio con foglie. ℞ EΘNAPXO Elmo. B. M. C., 15. Mm. 15. Raro. Bello. 25.–

★ 37. *Bronzo.* H – P = ω Prora a s. ℞ EΘN entro corona. B. M. C., 27. Mm. 13. Raro. Bello. 30.–

ERODE AGRIPPA I (37-44 A. D.).

38. *Bronzo.* BACIΛEωC AΓPIΠA Ombrello. ℞ Tre spighe e la data L – G B. M. C., 1. Mm. 16. *Bellissimo.* 18.–

39. – Altro esemplare simile. Bello. 12.–

AGRIPPA II (50-100 A. D.).

★ 40. *Bronzo.* ΔOMET KAIC – ΓEPMA Busto laureato di Domiziano a d. ℞ ETO KΔBA AΓPIΠΠ Vittoria stante a d. scrivendo sopra uno scudo. B. M. C., 34. Mm. 17. Raro. *Bellissimo,* patina verde scura. 90.–

★ 41. – Simile tipo di maggior diametro ΔO MITIANOC KAICAP · B. M. C., 48. Mm. 20. Raro. Bello, patina bruna. 70.–

I PROCURATORI IMPERIALI.

42. **Coponius** (6-9 A. D.). – *Bronzo.* KAICA – POC Spiga curvata. ℞ L · AΘ Palmizio. B. M. C., 10. Mm. 16. *Bellissimo.* (Coniato sotto Augusto). 20.–

43. – Altro esemplare simile. Bello. 15.–

★ 44. **Valerius Gratus** (15-26 A. D.). – *Bronzo.* KAI – CAP scritto entro corona. ℞ Due cornucopie, fra le quali TIB – LB · B. M. C., 2. Mm. 16. Raro. Bello, patina scura. (Coniato sotto Tiberio). 30.–

★ 45. *Bronzo.* KAI – CAP scritto entro corona. ℞ TIBEPIOV – L – Γ Due cornucopie. B. M. C., 10. Mm. 15. Raro. Bello, patina verde scura. 30.–

★ 46. *Bronzo.* IOV – ΛIA scritto entro corona. ℞ L – Γ Tre gigli fioriti sopra un solo ramo. B. M. C., 16. Mm. 15. Raro. *Bellissimo,* patina verde scura. (Coniato sotto Livia). 30.–

★ 47. – Simile tipo. Raro. Bello, patina scura. 25.–

★ 48. *Bronzo.* IOVΛIA Tralcio di vite con due foglie e pampini. ℞ L – Δ Anfora. B. M. C., 30. Mm. 15. Raro. Bello, patina scura. 40.–

★ 49. – Simile tipo. Raro. Bello, patina verde scura. 40.–

★ 50. *Bronzo.* TIB – KAI – CAP scritto entro corona. ℞ IOY – ΛIA – L · Δ Ramo di palma. B. M. C., 31. Mm. 16. *Bellissimo,* patina scura. (Coniato sotto Tiberio e Livia). 25.–

★ 51. – Simile tipo, con la data L – E · B. M. C., 38. Mm. 15. Bello, patina scura. 25.–

52. – Simile tipo, stessa data L – E · Patina verde scura. 12.–

★ 53. **Pontius Pilatus** (26-36 A. D.). – *Bronzo.* IOVΛIA KAICAPOC Tre spighe di grano che sortono da un cesto. ℞ TIBEPIOV KAICAPOC LIS Vaso di forma di un simpolo. B. M. C., 58. Mm. 15. Raro. *Bellissimo,* patina scura. (Coniato sotto Tiberio e Livia). 75.–

★ 54. – Altro esemplare simile. *Bellissimo,* patina scura. 60.–

★ 55. – Altri esemplari simili. *Bellissimi,* patina scura, a 50.–

56. – Altro esempl. sim. Bello, pat. scura. 40.–

★ 57. *Bronzo.* ····· KAICAPOC Lituo. ℞ La data L · IZ scritta entro corona. B. M. C., 74. Mm. 15. Raro. Bello. (Coniato sotto Tiberio). 50.–

★ 58. – Simile tipo, con la data L · IH · B. M. C., 78. Raro. Bello, patina scura. 75.–

★ 59. **Antonius Felix** (52-60 A. D.). – *Bronzo.* IOY – ΛIAAΓ – PIΠΠI – NA scritto entro corona. ℞ ····· OC KAICAP ····· Due rami di palma incrociati; sotto, la data L · IΔ B. M. C., 2. Mm. 17. Raro. *Bellissimo,* patina verde scura. (Coniato sotto Claudio e Agrippina). 30.–

★ 60. – Altri esemplari simili. Belli, patina scura, a 25.–

★ 61. *Bronzo.* NEPω KAICAP Trofeo di scudi e di lancie incrociati. ℞ BPIT – KAI – L · IΔ Albero di palma. B. M. C., 22. Mm. 17. Raro. *Bellissimo,* patina scura. (Coniato sotto Nerone e Britannico). 30.–

62. – Altri esemplari simili. Belli, patina scura, a 25.–

63. – Altro esemplare simile. 15.–

★ 64. *Bronzo.* L · E KAICAPOC Ramo di palma. ℞ NEP – ωNO – C scritto entro corona. B. M. C., 1. Mm. 16. *Bellissimo,* patina scura. (Coniato sotto Nerone). 25.–

65. – Altri esemplari simili. Belli, a 20.–

66. – Altro esemplare simile. 5.–

Iª RIVOLTA DEGLI EBREI (66-70 A. D.).

★ 67. *Siclo.* Leggenda ebraica. Calice sul quale la data. (Anno secondo). ℞ Leggenda ebraica. Ramo con tre fiori. B. M. C., 7. Raro. Bello. 750.–

★ 68. – Simile tipo con la data (Anno terzo) sopra il calice. B. M. C., 12. Raro. Bello, ma alquanto ossidato. 325.–

★ 69. *Mezzo Siclo.* Tipo simile al precedente, stessa data. B. M. C., 15. Raro. Bello, ma alquanto ossidato. 450.–

★ 70. *Bronzo.* Leggenda ebraica. (Anno secondo). Vaso senza coperchio. ℞ Leggenda ebraica. Tralcio di vite con una sola foglia. B. M. C., 26. Mm. 16. *Bellissimo,* patina verde scura. 25.–

71. – Altri esemplari simili: *Bellissimi,* a 25.–

72. – Altro esemplare simile. *Bellissimo,* patina bruna. 20.–

73. – Altri esemplari simili. Belli, a 15.–

★ 74. – Simile tipo. Il vaso con coperchio. B. M. C., 44. Raro. *Bellissimo,* patina verde scura. 35.–

IIª RIVOLTA DEGLI EBREI (132-135).

★ 75. *Siclo.* Leggenda ebraica. Edificio a quattro colonne con tabernacolo al centro. ℞ Leggenda ebraica. *Lulab* ed un frutto di cedro sottostante. B. M. C., 19. *Splendido.* Esemplare della collezione Bement. 1200.–

★ 76. – Altro esemplare simile, alquanto variato. *Splendido.* 1200.–

★ 77. *Denaro.* Leggenda ebraica entro corona. ℞ Leggenda ebraica. Anfora, alla cui destra, un ramo di palma. B. M. C., 8. Raro. *Bellissimo.* 250.–

★ 78. *Denaro.* Leggenda ebraica. Grappolo d'uva. ℞ Leggenda ebraica. Anfora, alla cui destra, un ramo di palma. B. M. C., 68. Raro. *Bellissimo.* 350.–

★ 79. *Denaro.* Leggenda ebraica. Grappolo d'uva. ℞ Leggenda ebraica. Lira. B. M. C., 73. Ristampato sopra un *Denaro* romano di Traiano, di cui si scorgono le traccie. Raro. *Bellissimo.* 350.–

★ 80. – Altro esemplare simile. Ristampato sopra un *Denaro* coloniale di Traiano. Raro. Bello. 250.–

★ 81. *Denaro.* Simile leggenda ebraica e grappolo d'uva. ℞ Leggenda ebraica. Due trombe. B. M. C., 85. Raro. Bello. 300.—

★ 82. **Eleazar (I Anno della Liberazione).** — *Bronzo.* Leggenda ebraica. Grappolo d'uva. ℞ Leggenda ebraica. Albero di palma. B. M. C., 2. Mm. 18. *Rarissimo. Bellissimo,* con superba patina verde scura. 180.—

★ 83. — Simile tipo. *Rarissimo.* Bello. 120.—

★ 84. — Simile tipo, cambiando la leggenda nel ℞. B. M. C., 5. Mm. 18. *Rarissimo. Bellissimo,* con superba patina verde scura. 180.—

★ 85. — Simile tipo. *Rarissimo. Bellissimo,* patina bruna scura. 140.—

★ 86. **Simeon (I Anno della Liberazione).** — *Grande Bronzo.* Leggenda ebraica in tre righe entro corona. ℞ Leggenda ebraica. Anfora. B. M. C., 11. Mm. 31. Splendido esemplare di grande spessore, pesa gr. 36,50 *Rarissimo. Bellissimo.* 750.—

★ 87. — Simile tipo, alquanto variato. B.M.C., 13. Mm. 30. Pesa gr. 24,40. *Rarissimo.* Bello, patina scura. 650.—

★ 88. — Simile tipo. ancora variato. B. M. C., 14. Mm. 28. Pesa gr. 16,40. *Rarissimo.* Bello, patina bruna. 550.—

★ 89. *Bronzo.* Leggenda ebraica. Ramo di palma al centro di una corona formata da mazzetti di 3 foglie ciascuno. ℞ Lira. B. M. C., 17. Mm. 21. *Rarissimo. Bellissimo,* patina bruna. 100.—

★ 90. *Bronzo.* Leggenda ebraica. Foglia di vite. ℞ Leggenda ebraica. Albero di palma. B. M. C., 21. Mm. 23. Raro. *Bellissimo,* patina bruna scura. 75.—

★ 91. — Simile tipo, cambiando le leggende. La foglia di vite molto piccola. B.M.C., 26. Mm. 26. *Rarissimo.* Bello. 65.—

★ 92. — Simile tipo, cambiando le leggende; manca il titolo di Nasi Israel. B.M.C., 27. Mm. 23. Raro. *Bellissimo.* 60.—

★ 93. **Simeon (II Anno della Liberazione).** — *Bronzo.* Leggenda ebraica. Foglia di vite. ℞ Leggenda ebraica. Albero di palma. B. M. C., 37. Mm. 24. Raro. *Bellissimo,* patina olivastra. 60.—

★ 94. — Simile tipo, cambia la forma della lettera W in ω. B. M. C., 36. Mm. 24. Raro. Bello. 50.—

★ 95. — Simile tipo, variano le leggende. B. M. C., 38. Mm. 24. Raro. *Bellissimo,* patina bruna. 40.—

96. — Altro esempl. sim. Raro. Bello. 25.—

★ 97. — Simile tipo, le leggende ancora variate. B. M. C., 47. Mm. 26. Raro. *Bellissimo,* patina verde scura. 50.—

98. — Altro esemplare simile. Raro. *Bellissimo.* 40.—

99. — Altri esemplari simili. Rari. Belli, a 30.—

★ 100. — Simile tipo ancora variato. B. M. C., 57. Mm. 23. Raro. *Bellissimo,* patina bruna. 60.—

★ 101. **Simeon, senza data.** — *Bronzo.* Leggenda ebraica. Foglia di vite. ℞ Leggenda ebraica. Albero di palma. *Var.* di B. M. C., 70. Mm. 24. Raro. *Bellissimo,* patina bruna. 60.—

★ 102. — Lo stesso di modulo molto largo. B. M. C., 70. Mm. 28. Raro. *Bellissimo,* patina scura. 60.—

★ 103. — Lo stesso di modulo usuale. Mm. 23. Raro. Bello. 30.—

★ 104. — Lo stesso, cambia la posizione delle lettere nella leggenda del ℞. *Var.* di B. M. C., 75. Raro, *Bellissimo,* patina bruna. 75.—

★ 105. — Lo stesso; la leggenda del ℞ totalmente simile a B. M. C., 79. Mm. 24. Raro. *Bellissimo,* patina bruna. 60.—

★ 106. — Lo stesso: la leggends del diritto è disposta diversamente. Raro. *Bellissimo,* patina bruna. 50.—

★ 107. *Bronzo.* Leggenda ebraica. Ramo di palma verticale entro corona. ℞ Leggenda ebraica. Lira. B. M. C., 93. Mm. 22. Raro. *Bellissimo,* patina verde scura. 80.—

108. — Altri esemplari simili. Rari. *Bellissimi,* patina scura, a 80.—

109. – Altri esemplari simili. Rari. Belli, patina scura, a 60.–

★ 110. *Bronzo*. Leggenda ebraica, Grappolo d'uva. ℞ Leggenda ebraica. Albero di palma. B. M. C., 99. Mm. 18. Raro. *Bellissimo*, patina bruna scura. 80.–

★ 111. – Simile tipo; cambia la posizione delle lettere nella leggenda del ℞. Raro. *Bellissimo*, patina verde scura. 100.–

★ 112. – Simile tipo; cambia la leggenda nel ℞. B. M. C., 103. Mm. 18. Raro. *Bellissimo*, patina verde scura. 100.–

113. – Altri esemplari simili. Rari. *Bellissimi*, patine diverse, a 90.–

★ 114. **Liberazione di Gerusalemme, senza data.** – *Bronzo* col grappolo, tipo simile ai precedenti; cambiano le leggende. B. M. C., 110. *Rarissimo*. *Splendido*, patina verde scura. 110.–

115. – Altro esemplare simile. *Rarissimo*. *Bellissimo*. 80.–

MONETE CONIATE A ROMA

CON SOGGETTI RIGUARDANTI LA GIUDEA.

★ 116. **A. PLAVTIVS** (54 av. Cr.). – *Denaro* Testa turrita di Cybele a d. ℞ BACCHIVS IVDAEVS Figura in ginocchio a d. tenendo il suo cammello per le briglie. Bab., 13. *Bellissimo*. 25.–

117. – Lo stesso. Bello. 20.–

118. – Altro esemplare simile. Bello. 15.–

119. **VESPASIANO** (69-79 A. D.). – *Denaro*. Testa laureata a d. ℞ EX S · C Vittoria stante a s. erigendo un trofeo; sotto il quale, la Giudea seduta. Cohen, 144. Bello. 20.–

★ 120. *Denaro*. Testa laureata a d. ℞ IVDAEA La Giudea a d. piangente, ai piedi di un trofeo. Cohen, 226. Bello. 35.–

121. – Altro esemplare simile. Bello. 25.–

122. – Altri esemplari simili. Belli, a 20.–

★ 123. *Denaro*. Simile tipo; ma la Giudea seduta ai piedi di un palmizio, le mani legate dietro le spalle. C., 229 fr. 12. Raro. 30.–

★ 124. *G. B.* IMP · CAES · VESPAS · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS · III · Testa laureata a d. ℞ IVDAEA CAPTA Palmizio; a s. un giudeo stante con le mani legate dietro le spalle; a d., la Giudea seduta e piangente. C., 233. Raro. Bello, patina verde scura lucente. 170.–

★ 125. *G. B.* IMP · CAES · VESPASIAN · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS · III · Testa laureata a d. ℞ IVDAEA CAPTA Palmizio: a s. Vespasiano stante, un piede sopra un elmo, tenendo un'asta ed un parazonio; a d., la Giudea seduta e piangente. C., 239. *Bellissimo*, superba patina verde scura. 550.–

126. – Altro esemplare simile. Bello, patina verde oliva. 110.–

127. – Altro esemplare simile. Bello, patina bruna. 70.–

128. *P. B.* IMP · VESPASIAN · AVG · Palmizio. ℞ PON · M · TR · P · P · P · COS · III · Insegna militare. C., 351. Bello. 20.–

129. – Simile tipo, con leggenda variata. IMP · CAES · VESPASIAN · AVG · C., 352. 15.–

★ 130. *G. B.* IMP · CAES · VESPAS · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS · III Testa laureata a d. ℞ VICTORIA AVGVSTI Vittoria in piedi a d., un piede sopra un elmo, scrivendo sopra uno scudo attaccato ad un palmizio. C., 621. *Bellissimo*, superba patina verde scura lucente. 750.–

★ 131. – Simile tipo. *Bellissimo*, superba patina bruna lucente. 475.–

★ 132. – Simile tipo, con leggenda variata. IMP · CAESAR VESPASIANVS AVG · P · M · TR · P ·

P · P · COS · III · C., 622. *Bellissimo,* patina bruna scura. 600.—

★ 133. — Simile tipo. IMP · CAES · VESPASIAN ecc.; e nel ℞ la Giudea seduta e piangente sotto il palmizio. C., 625. Bello, patina scura. 120.—

134. — Altro esemplare simile. Bello, patina bruna. 100.—

135. — Altro esemplare simile. 80.—

★ 136. TITO (79-81). — *Denaro.* Busto laureato a d. ℞ Senza leggenda. Palmizio; a sin., Tito stante; a destra la Giudea seduta e piangente. C., 392. Raro. 45.—

★ 137. NERVA (96-98). — *G. B.* Testa laureata a d. COS · III · P · P · ℞ FISCI IVDAICI CALVMNIA SVBLATA Palmizio. C., 57 fr. 25. *Rarissimo.* Mediocre. 80.—

REGIONI ADIACENTI ALLA GIUDEA.

COELE-SYRIA.

★ 138. **DAMASCO. - Giulia Domna.** — *M. B.* Busto a d. ℞ ΔΑΜΑϹΚΟΥ ΜΗΤΡΟ ΠΟΛΕΟϹ Busto turrito della Città entro un tempio a quattro colonne. B. M. C., 11. Mm. 24. *Estremamente raro. Bellissimo.* 250.—

TRACHONITIS.

★ 139. **CAESAREA PANIAS. - Augusto.** — *M. B.* CAESAR Testo nuda a d. ℞ Grandi lettere C · A entro circolo al centro di una corona. Cohen, pag. 164, 796. Mm. 20. Raro. Bello. 45.—

★ 140. **Claudia** (figlia di Nerone). — *P. B.* DIVA CLAVD · NER · F · Donna stante entro un tempio rotondo. ℞ DIVA POPPAEA AVG · Donna seduta entro un tempio a due colonne. Cohen, pag. 315, N. 1 fr. 200. Mm. 20. *Rarissimo.* Bello. 200.—

DECAPOLIS.

★ 141. **ANTIOCHIA ad HIPPIUM. - Marco Aurelio.** — *M. B.* Busto diademato a d. ℞ ΑΝΤΙΟ · Τω · ΠΡΙΠ · ΤΗϹ · ΙΕΡ · Κ · ΑϹΥΛΟΥ La Città stante a sin. tenendo un cavallo per le briglie. Tipo di B. M. C., 1. Mm. 24. *Rarissimo.* Bello. 110.—

★ 142. **Commodo.** — *M. B.* Testa laureata a d. ℞ Tipo simile al precedente; la data ΗΛϹ all'esergo. Tipo di B. M. C., 3. Mm. 25. *Rarissimo.* Bello. 65.—

★ 143. **DIUM. - Caracalla.** — Busto laureato e corazzato a d. ℞ ϽΖΗ — Κ · · · Figura entro tempio a sei colonne; allo esergo, ΔΕΙΗΝωΝ · Manca in B. M. C. Mm. 25. *Della più grande rarità. Bellissimo,* patina verde scura. 250.—

★ 144. **GADARA. - Tiberio.** — *M. B.* ΤΙΒΕΡΙ ΚΑΙϹΑΡ Testa nuda a d. ℞ ΓΑΔΑ ΡΕωΝ Busto della Città a d.; dietro, la data LΡΒ · B. M. C., 1 Mm. 18. *Rarissimo.* Bello. 125.—

145. **Tito.** — *M. B.* Testa laureata a d. ℞ ΓΑΔΑΡΕΩΝ Due cornucopie incrociate; in alto, la data L · ΖΑΡ B. M. C., 3. Mm. 18. *Rarissimo.* 25.—

★ 146. **Marco Aurelio.** — Busto laureato a d. ℞ ΓΑΔΑΡ — L · ΚϹ Astarte entro un tempio coronato dalla Vittoria. Manca in B. M. C. Mm. 22. *Rarissimo. Bellissimo.* 130.—

★ 147. **Lucio Vero.** — *M. B.* Testa laureata a d. ℞ ΓΑΔΑΡΕ · · · Busto imberbe e laureato di Ercole a d. Manca in B. M. C. *Rarissimo.* Bello. 120.—

148. **Caracalla.** — *M. B.* Busto laureato e drappeggiato a d. ℞ Giove seduto entro tempio tetrastilo, sul cui frontone é scritto ΑΠϹ; nel campo a d., la data ΙΑ · ΑΓ; all'esergo, · · · ΓΑΔ · Manca in B. M. C, Mm. 24. *Rarissimo.* 85.—

★ 149. **Elagabalo.** — *M. B.* Tipo simile al precedente. Nel ℞, a s. del tempio, KCYP; a d., la data IA · AC; all'esergo, ΓΑΔΑΡ · Manca in B. M. C. Mm. 25. *Rarissimo.* Bello. 180.—

★ 150. **PHILADELPHIA.** - **Autonome.** — *Bronzo.* ΘΕΑ ΑCΤ Busto velato della Dea Asteria a d. ℞ Tre spighe di grano sopra un solo gambo; ai lati, la data Θ — O; il tutto entro corona. Manca in B. M. C. Mm. 12. *Estremamente raro. Bellissimo.* 80.—

Questa rarissima moneta presenta il tipo esatto del *P. B.* coniato da Faustina Madre a Nicopolis di Giudea. B. M. C., Tav. XVII, 10, 11, epperciò va attribuita ad una zecca vicina a quella regione, la quale potrebbe essere *Philadelphia* dove era venerata l'imagine della Dea Asteria, la madre di Ercole di Tiro. Questa probabilità è tanto più attendibile dal fatto che Faustina Madre si dichiarava sulle monete DIVA FAUSTINA, titolo che potrebbe somigliare alla ΘΕΑ ΑCΤΕΡΙΑ · Vedere Head, pag. 787.

★ 151. **Marco Aurelio.** — Busto laureato e corazzato a d. ℞ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕωΝ ΚΟΙΛΗC CYPIAC Busto imberbe e laureato di Ercole a d. Manca in B. M. C. Mm. 20. *Rarissimo.* Bello. 80.—

FENICIA.

ARADUS.

★ 152. (V-IV Secolo av. Cr.). — *Tetrobolo.* Divinità marina a corpo umano a destra. ℞ Galera a d. entro cornice quadrata formata da perline. B. M. C., 1. Gr. 3,28. Raro. 60.—

153. *Diobolo.* Tipo simile al precedente. B. M. C., 4. Gr. 1,46. Raro. Bello. 30.—

154. (IV Secolo av. Cr.). — *Tetrobolo.* Divinità marina a d.; nel campo, un delfino. ℞ Galera a d.; sotto, un ippocampo alato. B. M. C., 5. Gr. 2,89. Bucato. 22.-

★ 155. *Statere.* Testa laureata e barbuta a d. ℞ Galera a d.; sotto, le onde in tre linee. Gr. 10,45. 60.—

156. *Obolo.* Simile tipo: sopra la galera, due lettere fenicie. B. M. C., 45. Gr. 0,90. *Bellissimo.* 25.—

157. — Simile tipo. Gr. 0,81. Bello. 15.—

★ 158. (350 av. Cr.). — *Statere.* Testa laureata e barbuta a d. entro circolo di perline. ℞ Galera a d.; sotto le onde. B. M. C., 60. Gr. 10,43. 60.—

★ 159. *Tetrobolo.* Simile tipo. B. M. C., 64. Gr. 3,42. Raro. 60.—

★ 160. (350-332 av. Cr.). — *Statere.* Tipo simile al precedente; ma una figura sulla prora della galera. B. M. C., 66. Gr. 10,35. 60.—

★ 161. (243-233 av. Cr.). — *Tetrobolo.* Testa laureata e barbuta a d. ℞ Grande monogr. AP Prora di galera a sin., sulla cui estremità, Pallade corrente a s. B. M. C., 94. Gr. 2,37. Raro. 60.—

162. (226-187 av. Cr.). — *Bronzo.* Testa turrita della Città a d. ℞ Grande monogramma AP e leggenda fenicia. Prora a s. B. M. C., 97. Mm. 14. Bello. 10.—

163. (175-171 av. Cr.). — *Bronzo.* Testa turrita della Città a d. ℞ Nettuno seduto di fronte sopra una prora a s. B. M. C., 143. Mm. 19. Bello. 15.—

164. — Altro esempl. sim. Bello. Mm. 19. 10.—

165. (174-110 av. Cr.). — *Dramma.* Ϥ — PE Vespa. ℞ ΑΡΑΔΙΩΝ Cervo a d.; dietro, un palmizio. B. M. C., 151. Bella, ma bncata. 15.—

166. — Simile tipo, ΘΡ — Ʒ al lati della vespa. *Var.* di B. M. C., 157. Bella, ma bucata. 20,—

167. — Simile tipo, PHE — ΦΣ ai lati della vespa. B. M. C., 165. 15.—

168. — Simile tipo, Y—AC ai lati della vespa. Dopo B. M. C., 170. 18.—

★ 169. (137-46 av. Cr.). – Busto turrito e velato della Città a d. ℞ ΑΡΑΔΙΩΝ Vittoria andando a s., tenendo un aplustre ed una palma; nel campo, la data ΒΝΡ – Ϙ – ΘC; il tutto entro corona. Dopo B. M. C., 199. Gr. 15,20. *Bellissima.* 200.–

★ 170. – Simile tipo, con la data ΓΟΡ – F – ΜΣ Gr. 15,05. *Bellissima.* 225.–

★ 171. – Simile tipo con la data ΘϘΡ – F – ΕΣ. B. M. C., 288. Gr. 15. *Bellissima.* 180.–

172. – Simile tipo, stessa data. Gr. 14,70. Bella. 75.–

173. – Simile tipo, stessa data. Gr. 13,98. Bella, ma diffettata. 40.–

174. (137-27 av. Cr.). – *Bronzo.* Busti addossati a d. di Giove e di Giunone. ℞ Prora a s. B. M. C., 293. Mm. 16. 8.–

★ 175. (119-109 av. Cr.). – *Emidramma.* Busto turrito della Città a d. entro circolo di perline. ℞ Prora a s.; in alto BC; all'esergo, ΘΜΡ B. M. C., 318. Gr. 1,66. *Rarissima.* Bella. 90.–

176. (94-21 av. Cr.). – *Bronzo.* Busto di donna diademato e velato a d. ℞ Toro corrente a s. B. M. C., 339. Mm. 19. Bello. 15.–

177. *Bronzo.* Busto turrito della Città a d.; una palma sulla spalla, ℞ Monogr. ΑΡ e leggenda fenicia. Prora a d. Manca in B. M. C. Mm. 17. Raro. Bello. 15.–

178. **Traiano.** – *M. B.* Testa laureata a d. ℞ ΑΡΑΔΙΩΝ La Città seduta a s. sopra un timone; nel campo la data, ΔΟΤ – Ϙ B. M. C., 371. Mm. 24. Raro, patina verde scura. 20.–

BERYTUS.

179. (II Secolo av. Cr.). – Busto turrito della Città a d. ℞ ΛΑ – Φ Baal-Berit tenendo il tridente in biga di ippocampi. B. M. C., 5. Mm. 18. 8.–

180. (I Secolo av. Cr.). – Busto della Città a d. ℞ ΒΗΡΥΤΙωΝ Vittoria sopra una prora a d. B. M. C., 25. Mm. 19. Raro. Bello. 12.–

★ 181. *Bronzo.* Vittoria corrente a s., tenendo una palma. ℞ Aquila con ali spiegate, quasi di prospetto. Mm. 14. Raro. Bello. 12.–

182. **Augusto.** – *M. B.* IMP · CAES · Testa nuda a d. ℞ COL · IVL · Colono conducente due buoi a s. Tipo di B. M. C., 62. Mm. 19. Raro. Bello. 18.–

183. *P. B.* IMP · AVG · Testa nuda a d. ℞ PERMISSV · NIL · SI · Due aquile legionarie. Manca in B. M. C. Mm. 18. Raro. 15.–

184. **Claudio.** – *M. B.* TI · CLAVD – CAISAR Testa laureata a s. ℞ V · VIII Due aquile legionarie. B. M. C., 77. Mm. 18. Raro. Bello. 22.–

185. **Adriano.** – *M. B.* Busto laureato a d. ℞ COL – BER Due aquile legionarie; il tutto entro corona. B. M. C., 93. Mm. 23. Raro. Bello. 20.–

★ 186. – Simile tipo, alquanto variato e di minor modulo. Mm. 22. Raro. Bello. 25.–

187. **Commodo.** – *M. B.* Busto laureato a d. ℞ SEC – SAEC – COL – BER Astarte entro un tempio. B. M. C., 114. Mm. 24. Raro. Bello, patina olivastra. 18.–

★ 188. **Settimio Severo e Caracalla.** – *M. B.* Busto laureato di Severo a d., fra COL – BER ℞ Busto laureato di Caracalla a d. B. M. C., 121. Mm. 25. Raro. Bello, patina scura. 30.–

★ 189. *M. B.* Busti affrontati di Severo e di Caracalla. ℞ DECENNALES · · · · COL – BER Astarte entro un tempio. B. M. C., 124. Mm. 23. Raro. Bello. 35.–

★ 190. **Giulia Domna.** – *M. B.* IVLI · AVG · PIA FELIC Busto a d. ℞ COL · IVL · ANT · AVG · FEL · BER Astartė entro un tempio. B. M. C., 132. Mm. 24. Raro. Bello, patina bruna. 40.–

191. **Caracalla.** – Busto diademato a d. ℞ Stessa leggenda e stesso tipo della precedente. B. M. C., 144. Mm. 24. Rara. Bella. 25.–

★ 192. *M. B.* Testa laureata a d. ℞ COL · BER Nettuno stante con tridente sopra

una quadriga di ippocampi di fronte. Mm. 22. Raro. Bello. 25.–

★ 193. **Macrino.** – *G. B.* Busto laureato a d. ℞ COL · IVL · – · · · · BER Astarte entro il tempio. B. M. C., 166. Mm. 28. Raro. Bello. 60.–

194. *M. B.* Simile tipo. Dopo B. M. C., 166. Mm. 23. Raro. Bello. 25.–

★ 195. *M. B.* Simile tipo; nel diritto il nome di Macrino in dativo IMP · M · OPEL · MA CRINO AVG · B. M. C., 161. Mm. 23. Raro. Bello. 55.–

★ 196. **Diadumeniano.** – *G. B.* M · OP · DIADV MENIANVS CAES Busto a testa nuda drappeggiato a d. ℞ COL · IVL · AVG · FEL – BER Astarte entro il tempio. B. M C., 169. Mm. 30. *Rarissimo. Bellissimo.* 300.–

★ 197. **Elagabalo.** – *G. B.* IMP · CAES · M · AVR · ANTONINVS AVG · Busto laureato e drappeggiato a d. ℞ COL · IVL · AVG · FEL – BER Astarte entro il tempio. B. M. C., 175. Mm. 31. *Raro. Splendido.* 150.–

★ 198. *M. B.* Busto laureato a d. ℞ COL · IVL · AVG · FEL – BER Beroe in ginocchio presso Nettuno. B. M. C., 183. Mm. 26. Raro. Bello. 40.–

199. *M. B.* Busto laureato a d. ℞ COL · IVL · AVG · FEL – BER Astarte entro il tempio. B. M. C., 202. Mm. 26. *Bellissimo.* 25.–

★ 200. *M. B.* Busto laureato a d. ℞ COL · IVL · AVG · FEL – BER Marsyas entro il tempio. B. M. C., 204. Mm. 25. *Bellissimo.* 25.–

201. – Altro esemplare simile. Mm. 25. Bello. 15.–

★ 202. *M. B.* Busto laureato a d. ℞ COL · IVL · AVG · FEL – BER Eshmun nudo di fronte fra due serpenti. B. M. C., 216. Mm. 26. Raro. Bello. 35.–

203. *M. B.* Busto laureato a d. ℞ COL · IVL · AVG · FEL – BER Nettuno entro un tempio. B. M. C., 220. Mm. 24. Bello. 18.–

204. **Gordiano.** – *M. B.* Busto laureato a d. ℞ COL · IVL · AVG · FEL – BER Busto di Astarte di fronte entro un tempio. B. M. C., 232. Mm. 26. Raro. Bello. 25.–

205. *M. B.* Busto radiato a d. ℞ COL · IVL · AVG · FEL · BER Bacco stante a s.; la pantera ai suoi piedi. Mm. 22. Raro. Bello. 18.–

★ 206. **Gallieno.** – *M. B.* Busto laureato a d. ℞ · · · · AVG · FEL – BERV Leone andando a sin. B. M. C., 272 – Cohen, 1479. Mm. 25. Raro. Bello.

BYBLUS.

207. **Re incerto (IV Secolo).** – *1/16 di Statere.* Galera a d.; la prora finisce in testa di leone; sotto un ippocampo. ℞ Leone a sin. sbranando un toro, Gr. 0,69. *Rarissimo.* 55.–

208. **Autonome (I Secolo).** – *Bronzo.* Busto turrito e velato della Città a d. ℞ Kronos alato stante di fronte. B. M. C., 16. Mm. 20. Raro. Bello. 20.–

★ 209. **Diadumeniano.** – *M. B.* Busto a testa nuda a d. ℞ BVB – ΛΟV – IEPAC Astarte entro il tempio. B. M. C., 40. Mm. 22. Raro. *Bellissimo.* 50.–

210. – Tipo simile. Raro. Bello, patina verde scura. 25.–

★ 211. **Elagabalo.** – *M. B.* Busto radiato a d. ℞ · · · · AC · BV – BΛOV Astarte entro il tempio. B. M. C., 56. Mm. 23. Raro. Bello. 30.–

DORA.

★ 212. **Epoca Imperiale.** – Testa laureata e barbuta di Doros a d. ℞ Astarte di fronte tenendo un' insegna; nel campo, la data ΛΑΡ B. M. C., 10. Mm. 20. Raro. *Bellissimo,* pat. verde scura. 60.–

213. – Altro esemplare simile, stessa data. Mm. 21. Raro. Bello, patina scura. 50.–

214. – Altro esemplare simile. Mm. 21. Raro, Bello, patina bruna scura. 45.–

★ 215. **Traiano.** – *M. B.* Busto laureato a d. ℞ ΔωPITωN – L PO E Astarte stante di fronte. B. M. C., 34. Mm. 19. *Rarissimo.* Bello, patina bruna lucente. 80.–

MARATHUS.

216. (220-150 av. Cr.). – Busto velato di Berenice II a d. ℞ Leggenda fenicia. Marathos stante a sin. B. M. C., 3. Mm. 21. Raro. Bello. 12.–

217. – Simile tipo; alquanto variato. B. M. C., 10. Mm. 21. Raro. Bello, patina scura. 12.–

★ 218. (179-168 av. Cr.). – Busto laureato di Tolomeo VI a d.; il caduceo sulla spalla. ℞ Marathos stante a sin. B. M. C., 20. Mm. 20. Raro. Bello, patina bruna. 30.–

219. – Simile tipo, alquanto var. Mm. 20. 18.–

PTOLEMAIS-ACE.

★ 220. **Demetrio I Re di Siria** (162-150 av. Cr.). – *Tetradramma.* Testa laureata di Demetrio a destra entro corona. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Tyche seduta a s. sopra un trono; nel campo, monogr. di Ptolemais ΠΤ B. M. C., 33. Gr. 16,25. Bella. 200.–

★ 221. – Simile tipo; il monogr. ΠΤ all'esergo anzichè nel campo. B. M. C., 34. Gr. 16,68. Bella. 200.–

SIDON.

★ 222. **Re incerto** (384-370 av. Cr.). – *Doppio Siclo.* Galera sopra le onde formate da due linee serpeggianti. ℞ Quadriga al passo a s., sulla quale il Re di Persia e l'auriga; dietro di essa, un Egiziano che la segue. B. M. C., 19. Gr. 28. Raro. Bello. 225.–

★ 223. – Simile tipo, alquanto variato. B. M. C., 20. Gr. 26,80. Raro. Bello. 135.–

224. **Stratone I** (370-358 av. Cr.). – *1/16 di Siclo.* Galera. ℞ Il Re di Persia uccidendo un leone che gli sta ritto davanti; campo incavo. B. M. C., 34. Gr. 0,83. Bello. 20.–

225. – Simile tipo, alquanto variato. Il leone ritto è rivolto a d. in atto di fuggire. B. M. C., 37. Gr. 0,82. Bello. 22.–

226. – Altri esemplari simili; il leone rivolto a s. in atto di attaccare il Re. Belli, a 15.–

227. – Altro esempl. simile, ancora variato. B. M. C., 45. Gr. 0,62. Bello. 15.–

★ 228. **Stratone II** (342-333 av. Cr.). – *Doppio Siclo.* Galera sopra le onde formate da quattro linee serpeggianti. ℞ Il Re di Persia ed il suo auriga in un carro tirato a s. da tre cavalli; dietro, la solita figura che segue il carro. B. M. C., 70. Gr. 25,80. Raro. Bello. 225.–

★ 229. – Simile tipo, alquanto var. Gr. 25,75. Raro. 200.–

★ 230. *Mezzo Siclo.* Tipo simile ai precedenti; ma senza la figura che segue il carro. B. M. C., 77. Gr. 6,27. *Rarissimo.* Foderato. 100.–

231. **Autonome** (72 av. C. - 6 A. D). – *Bronzo.* Busto di Giove a d. ℞ ΣΙΔΩΝΙΩΝ – LG – M Europa sul toro corrente a s. B. M. C., 143. Mm. 21. Raro. Bello. 20.–

232. (10-116 A. D.). – *Bronzo.* Tempio sopra un alto basamento. ℞ Europa sul toro corrente a s. B. M. C., 163. Mm. 20. 8.–

233. *Bronzo.* ΣΙ – ΔΩΝ Astarte sopra una prora a s. ℞ Aquila. B. M. C., 169. Mm. 13. Bello. 10.–

234. *Bronzo.* Busto della Città a destra. ℞ ΖΘΡ – ΣΙΔΩΝΩΣ – ΘΕΑΣ Galera. B. M. C., 176. Mm. 15. Bello. 12.–

235. – Simile tipo, con la data ΗΠΡ B. M. C., 180. Mm. 15. Bello, patina verde scura. 15.–

236. – Simile tipo, con la data ΗϘΡ B. M. C., 183. Mm. 14. Bello. 12.–

237. **Traiano.** – *M. B.* Testa laureata a d. ℞ ΑΡΧΙΔΟΣ LΖΚΣ Kadmos correndo sopra una prora a s. B. M. C., 220. Mm. 23. Raro. 25.–

★ 238. **Adriano.** – *M. B.* Testa laureata a d. ℞ ΣΙΔΩΝΩΣ ΘΕΑΣ ΗΚΣ Europa sul toro corrente a d. B. M. C., 225. Mm. 23. Raro. *Bellissimo.* 60.–

239. **Elagabalo.** – *M. B.* Busto laureato a d. ℞ COL · AVR · PIA · METRO Carro di Astarte. B. M. C., 255. Mm. 25. Bello, patina olivastra. 20.–

240. *M. B.* Busto laureato a d. ℞ SID · COL – METRO Europa sul toro corrente a d. B. M. C., 229. Mm. 23. Bello. 15.–

241. – Simile tipo; ma la leggenda diversa. COL · AV · PIA · METRO (circolare) e SIDO in basso. Manca in B. M. C. Mm. 23. Raro. Bello, patina verde scura. 20.–

242. *M. B.* Busto laureato a d. ℞ COL · AV · P · MET · SIDON Kadmos correndo sopra una prora a s. B. M. C., 238. Mm. 23. Bello. 15.–

243. *M. B.* Busto laureato a d. ℞ COL · AVR · PIA · METRO · – S – ID Tre insegne militari. B. M. C., 271. Mm. 25. *Bellissimo.* 20.–

244. *P. B.* Busto laureato a d. ℞ · · · · C · MET · Carro di Astarte. B. M. C., 258. Mm. 17. *Bellissimo,* pat. verde scura. 25.–

245. – Sim. tipo. Bello, pat. verde scura. 15.–

TRIPOLIS.

★ 246. (142-81 av. Cr.). – *Tetradramma.* Busti dei Dioscuri addossati a d. ℞ ΤΡΙΠΟ ΛΙΤΩΝ – ΤΗΣ · ΙΕΡΑΣ · ΚΑΙ – ΑΥΤΟΝΟ ΜΟΥ La Città stante a s.; nel campo, monogr. AI ed un acrostolio; il tutto entro corona, B. M. C., 2. Gr. 15. Rara. Bella. 500.–

★ 247. – Simile; nel campo Γ – ΗΞ ⁖ all'es., ΘΕ B. M. C., 3. Gr. 14,85. Raro. 250.–

248. **Adriano.** – *M. B.* Busto laureato a d. ℞ ΗΚΥ ΤΡΙΠΟΛΕΙΤωΝ Busti addossati dei Dioscuri a d. B. M. C., 28. Mm. 23. Raro. Bello. 25.–

248ª **Antonino Pio.** – *M. B.* Busto laureato a d. ℞ ΘΝΥ ΤΡΙΠΟΛΕΙΤωΝ Astarte stante a d. B. M. C., 59. Mm. 22. Raro. Bello. 18.–

★ 249. **Caracalla.** – *M. B.* Busto laureato a d. ℞ ΤΡΙΠΟΛ Astarte stante di fronte fra i Dioscuri. B. M. C., 99. Mm. 23. Raro. Bello. 25.–

TIRO.

249bis (450-400 av. Cr.). – $^1/_{24}$ *di Statere.* Delfino a s.; sotto un *murex.* ℞ Civetta a s.; la testa di prospetto. B. M. C., 9. Gr. 0,62. 18.–

★ 250. (400-332 av. Cr.). – *Statere* (di peso fenicio). Melkart a cavallo di un ippocampo corrente a d. sopra le onde; sotto, un delfino. ℞ Civetta a d.; dietro la quale, uno scettro. B. M. C., 19. Gr. 11,22. Raro. Bello. 200.–

★ 251. – Simile tipo, alquanto var. Gr. 12,90. Raro. 180.–

★ 252. – Altro esemplare. Gr. 12,62. 130.–

★ 253. (332-275 av. Cr.). – *Statere* (di peso attico). Tipo in tutto simile ai precedenti; nel campo del ℞ ⌒O – I I I B. M. C., 38. Gr. 8,45. Raro. Bello. 275.–

★ 254. **Antioco IV Re di Siria** (175-164 av. Cr.). – *Bronzo.* Testa diademata a d. ℞ ΒΑ ΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Palmizio fra le lettere Ν – Ρ Manca in B. M. C. – Babelon, 1577. Mm. 14. *Rarissimo.* Bello, patina verde. 35.–

★ 255. **Alessandro I Re di Siria** (152-144). – *Tetradramma.* Busto diademato a d. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Aquila a s. sopra una prora; nel campo, la clava col monogr. di Tiro e la data ΓΞΡ – ΗΡ B. M. C., 1. Gr. 13,95. Rara. *Bellissima.* 150.–

★ 256. **Antioco VII Re di Siria** (138-129). – *Didramma.* Busto diademato a destra. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Aquila a s.; nel campo, la solita clava e la data ΑΣ – ΞΟΡ Dopo B. M. C., 7. Gr. 6,68. Rara. Bella. 100.–

257. *Tetradramma.* Simile busto a d. ℞ ΒΑ ΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Aquila a s.; nel campo la solita clava e la data ΗΟΡ B. M. C., 9. Gr. 13,95. Bella. 80.–

258. – Simile tipo, con la data ΒΠΡ B. M. C., 11. Gr. 13,58. Bella. 80.–

259. – Simile tipo, con la data ΓΠΡ B. M. C., 12. Gr. 14,18. Bella. 80.–

★ 260. **Demetrio II Re di Siria** (II Regno 130-125). – *Tetradramma.* Busto diademato a d. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Aquila a s.; nel campo, la solita clava, e la data ΓΠΡ B. M. C., 1. Gr. 14,28. Bella. 80.–

261. – Simile tipo, con la data ΕΠΡ *Var.* di B. M. C., 6 con lettera M sotto l'aquila. Gr. 14,10. Bella. 80.–

262. – Simile tipo, con la data ΞΠΡ B. M. C., 11. Gr. 14,10. Bella. 80.–

★ 263. *Didramma.* Simile tipo, con la data ΕΠΡ Dopo B. M. C., 8. Gr. 6,93. Rara. *Bellissima.* 90.–

★ 264. **Autonome** (125-65 av. Cr.). – *Tetradramma.* Busto laureato a d. di Melkarte. ℞ ΤΥΡΟΥ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΣΙΛΟΥ Aquila a s.; nel campo, la clava, e la data LA – ZB B. M. C., 44. Gr. 14,22. *Bellissima.* 110.–

265. – Simile tipo, con la data LΔ – ZB B. M. C., 54. Gr. 14,07. Bella. 80.–

266. – Simile tipo, con la data ΔK e monogr. B. M. C., 106. Gr. 14,12. Bella. 80.–

267. – Simile tipo, con la data ΔK – ΔK B. M. C., 109. Gr. 14,37. Bella. 80.–

★ 268. *Didramma.* Tipo simile ai precedenti, con la data AN – A B. M. C., 230. Gr. 6,70. Rara. Bella. 120.–

269. *Bronzo.* Testa turrita e velata della Città. ℞ ΙΕΡΑΣ – LGM Galera a s. Tipo di B. M. C., 252. Mm. 21. 8.–

270. (55-86 A. D.). – *Bronzo.* Busto di Melkarte a d. ℞ La clava di Tiro fra la data PK e la leggenda fenicia, il tutto entro corona di quercia. *Var.* di B. M. C., 269. Mm. 23. Bello, 12.–

271. *Bronzo.* Busto della Città a destra. ℞ ΙΕ – ΡΑΣ ΔΚΣ Palmizio. B. M. C., 284. Mm. 15. Bello. 12.–

272. (94-137 A. D. – *Bronzo.* Busto di Melkarte a d. ℞ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕωΣ Η HC La Clava di Tiro; il tutto entro corona. Dopo B. M. C., 298. Mm. 21. Raro. Bello. 20.–

273. *Bronzo.* Busto della Città a destra. ℞ Astarte a s. sopra una galera. Tipo di B. M. C., 302. Mm. 13. Bello. 12.–

274. (137-195 A. D.). – *Bronzo.* Busto della Città a d. ℞ Leggenda nel campo; sotto, una galera. B. M. C., 328. Mm. 17. 8.–

275. *Bronzo.* Busto della Città a d. ℞ Palmizio, e la data ΔΛ – Σ B. M. C., 340. Mm. 16. Bello. 10.–

276. – Simile tipo, con la data G – NC B. M. C., 349. Mm. 14. Bello. 8.–

277. (II Secolo dopo Cr.). – Testa laureata di Melkarte a d. ℞ ΚΟΙΝΟΝ ΦΟΙΝΙ ΚΗC – ΑΚΤΙ Tempio. B. M. C., 361. Mm. 24. Bello. 20.–

278. – Altro esemplare simile. Mm. 25. Bello. 15.–

278bis **Caracalla.** – *M. B.* Testa laureata a d. ℞ · · · · · · RVS METROCOLONI Arpocrate stante di fronte fra un altare ed un *murex.* B. M. C., 374. Mm. 25. Raro. Bello. 35.–

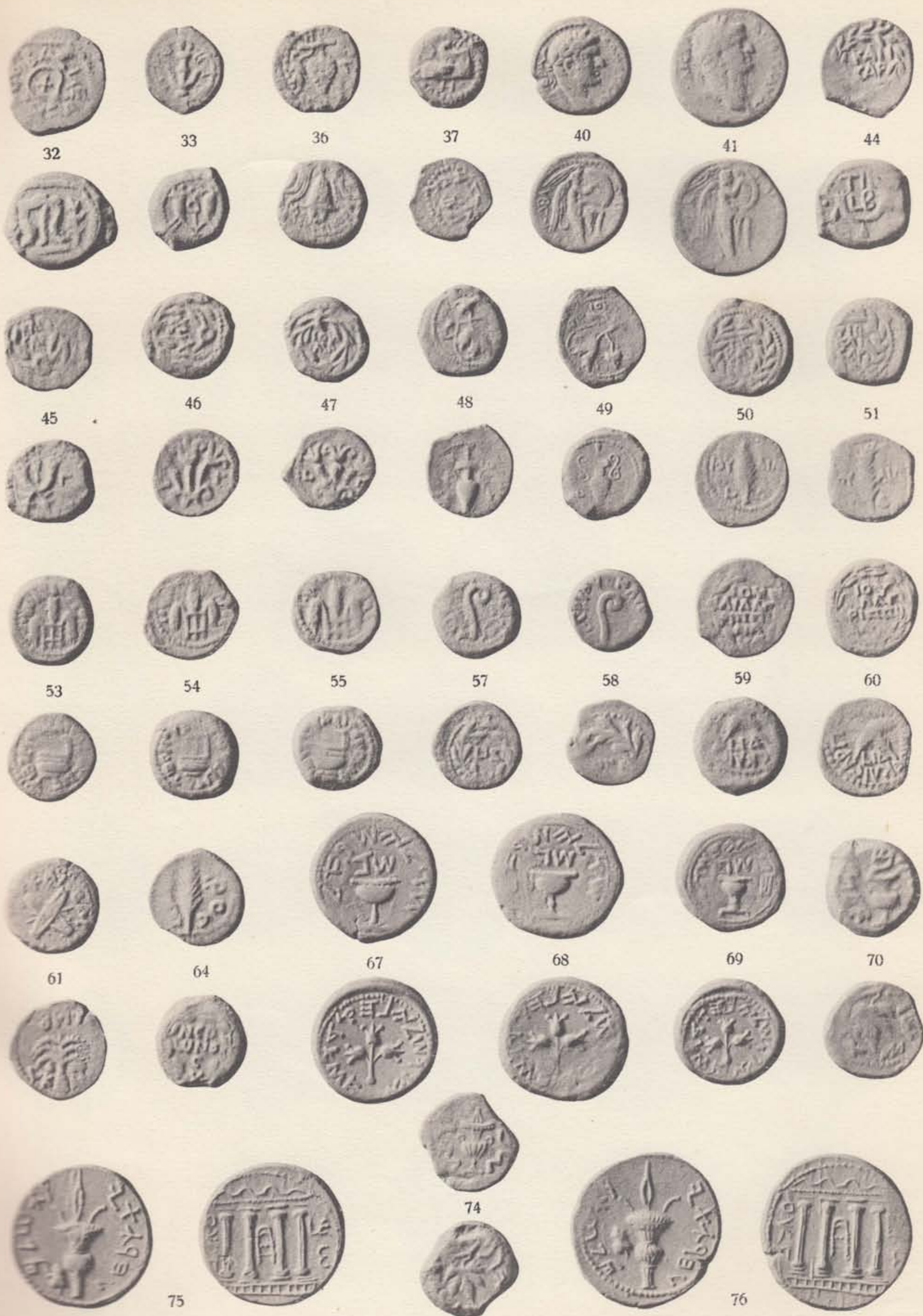
ZECCA INCERTA.

★ 279. *Bronzo.* Testa di Vulcano a d. entro corona. ℞ Ι · · · · ΤΡΗΛ Figura di fronte entro un tempio a due colonne. Manca in B. M. C. Mm. 16. *Rarissima.* Bella, patina verde. 50.–

280. *Bronzo.* Testa laureata e barbuta a d. ℞ Leggenda fenicia. Prora a s. B. M. C., Tav. XXXV, 8. Mm. 15. Molte varietà nella leggenda. Belle, ciascuna 8.–



STAB. PEZZINI - MILANO (121)



STAB. PEZZINI - MILANO (121)



1 bis 77 78 79 80 81

82 83 86 87 84 85

88 89 90 91 92

93 94 95 97 100

STAB. PEZZINI - MILANO (121)



101



102



103



104



105





106



110



111



112

114



107



116



124



120



125



123













130



131



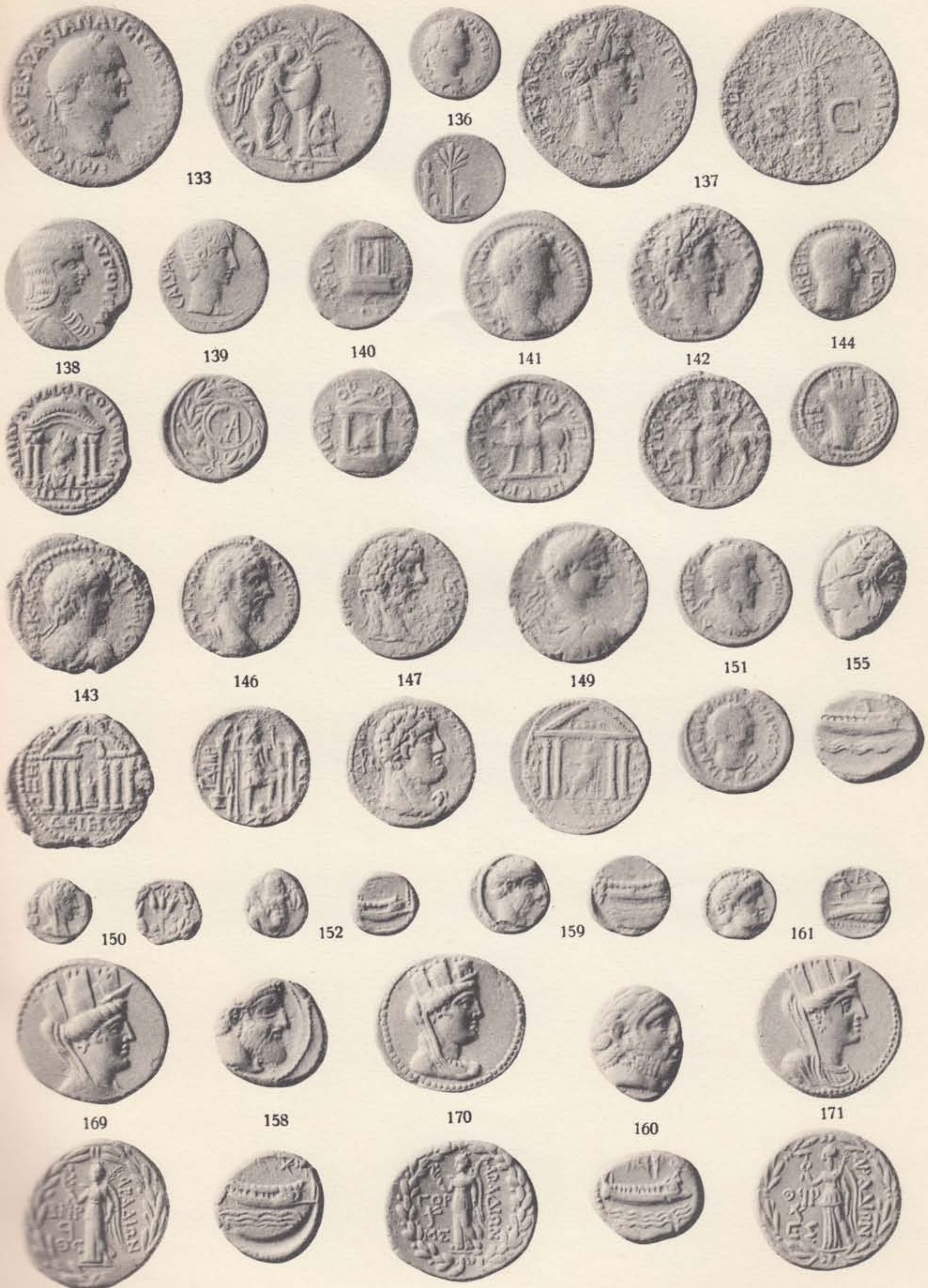




132



STAB. PEZZINI - MILANO (121)



STAB. PEZZINI - MILANO (121)


186


188


175


181






189


190






193






192


195


198


200








209

202

196


197


211












220


206


212


215


218



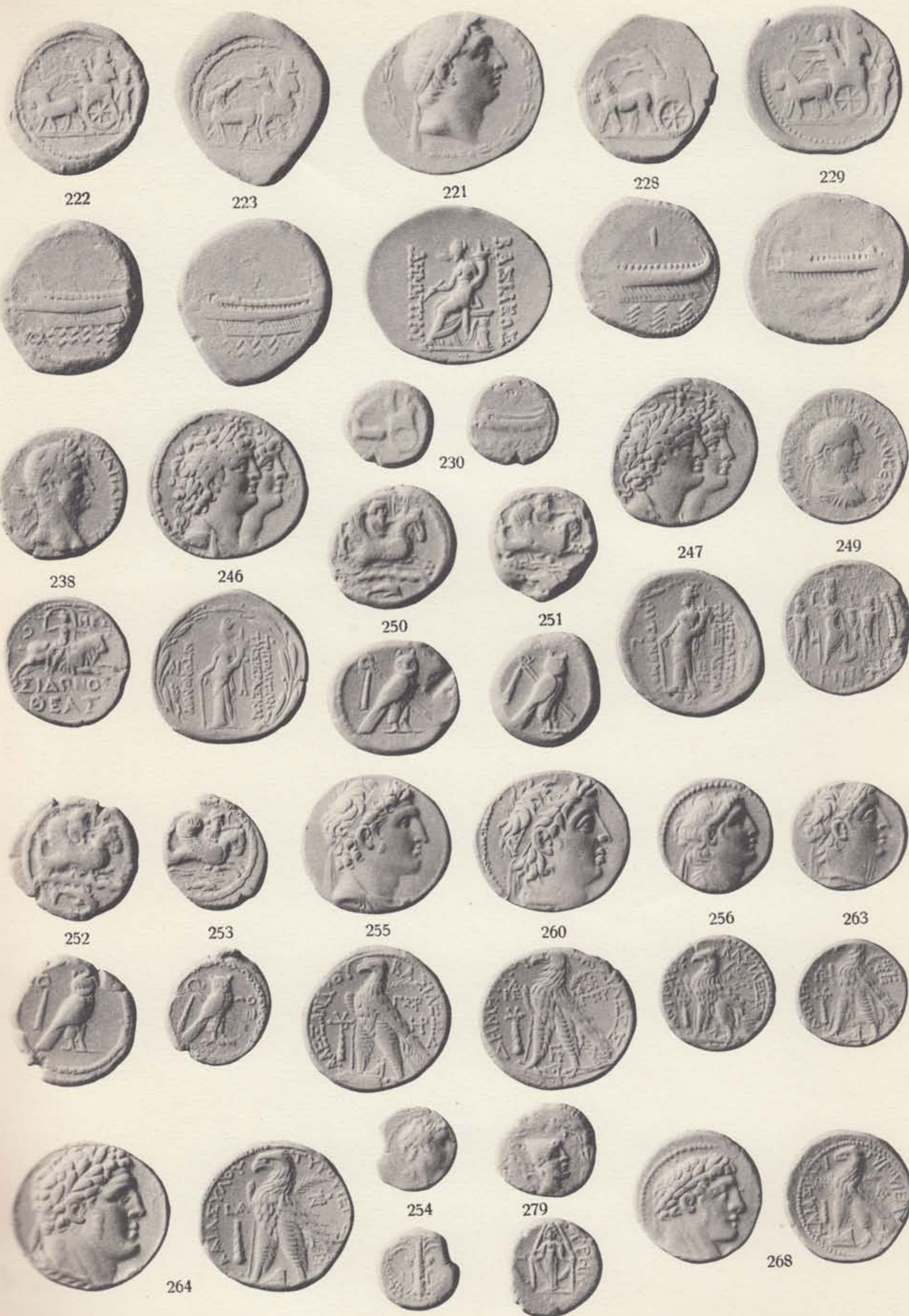








STAB. PEZZINI - MILANO (121)



STAB. PEZZINI - MILANO (121)